

Varyscan 4 Compact Plus 575 HMI

Bedienungsanleitung User Manual







JB-lighting Lichtanlagentechnik GmbH
Sallersteigweg 15 D-89134 Blaustein-Wippingen
Telefon ++49(0)7304/9617-0
Telefax ++49(0)7304/9617-99
http://www.jb-lighting.de



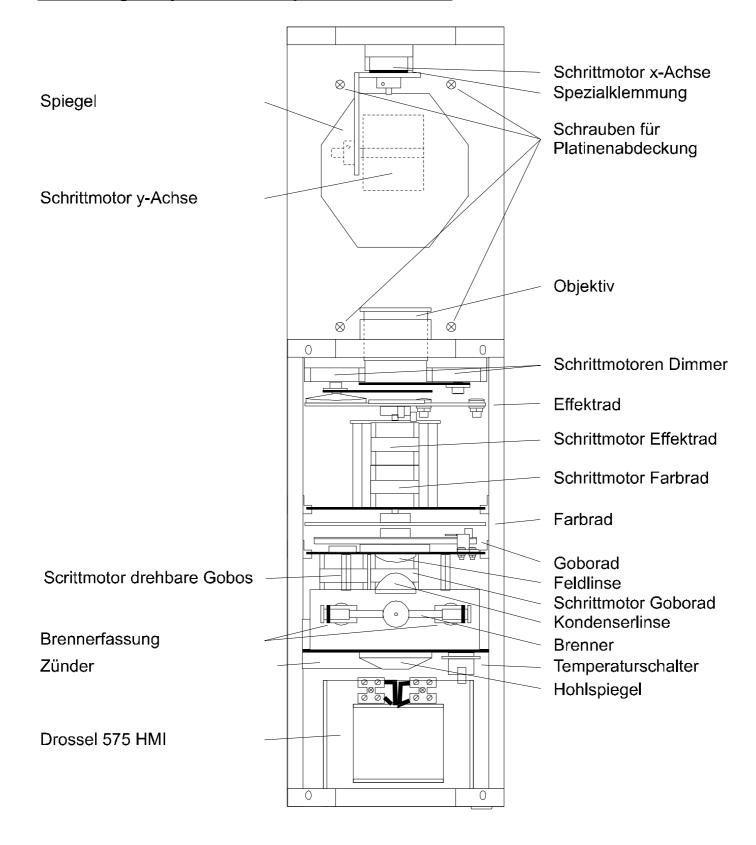


| Abbildung Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI | 5 |
|---|----|
| Rückansicht und Lage der Bedienelemente | 6 |
| Belegung der DMX-Buchsen | |
| Auspacken der Varyscan® Anlage | 7 |
| Brenner einsetzen/auswechseln | 7 |
| Spiegelmontage | 7 |
| Inbetriebnahme der Anlage | 7 |
| Einstellungen am DIP-Schalter Nr.2 | 8 |
| 1. JB-lighting 8 Kanal | |
| 2. 6 Kanal (Clay Paky - Goldenscan 3 kompatibel) | 8 |
| 3. JB-lighting 6 Kanal | |
| Bestimmung der DIP-Schaltereinstellung für bestimmte DMX-Adressen | 9 |
| Auswechseln der Gobos | |
| Gobo-Maße: | 10 |
| B Serviceanleitung | 10 |
| Abgleichen des Spiegelanschlages | 11 |
| Einstellen der "Motorbremse" | 11 |
| Regelmäßige Wartungsarbeiten | 11 |
| 2. Reinigung der Lüftung: | 12 |
| 3. Ölen der drehbaren Gobos | 12 |
| Allgemeine Informationen zum DMX 512-Protokoll | 12 |
| Kanalbelegung Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI | 12 |
| 6 Kanäle (Clay Paky Goldenscan 3 kompatibel) | 14 |
| JB lighting 6 Kanäle | |
| Belegung DMX-In / DMX-Out | |
| Technische Daten | 17 |
| Epromwechsel / Software Update | 17 |
| Stromlaufplan Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI | |
| Belegung der Steckerleisten und Jumper | |
| Stückliste Platine Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI | |
| Bestückungsplan Platine Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI | 21 |
| Illustration of VS 4 1200HMI | |
| Back view and position of operating sections | 24 |
| Occupation of DMX-sockets | |
| Unpacking of the Varyscan® equipment | |
| Put in/ Exchange of the Bulb | |
| Mounting of Mirror | |
| Starting the Equipment | 25 |
| Initialisation Mode | |
| Test Mode | 26 |
| Adjustments at DIP-Switch No.2 | |
| 2. 6 channel drive mode (Clay Paky - Goldenscan 3 compatible) | |
| Definition of DIP-switch positions for defined DMX-addresses | |
| Changing of gobos | |
| GOBO measurements | |
| B Service instructions | |

| Repair of defects | 28 |
|--|----|
| Adjustment of mirror stop | |
| Adjustment of the motor brake | |
| Regular Maintenance Performances | |
| 1. Cleaning of all Optical Parts | |
| 2. Cleaning of Ventilation | 30 |
| 3 Oiling of Rotating Gobos | 30 |
| General Informations on DMX512 Record | |
| Occupation of Channels for Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI | 30 |
| JB lighting 8 channels | 30 |
| 6 channels (Clay Paky Goldenscan 3 compatible) | 32 |
| JB lighting 6 channel | |
| Occupation DMX-In / DMX-Out | 34 |
| Technical data | |
| Change of Eprom/ Software Update | 35 |
| Plan of current circuits for Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI | 35 |
| Occupation of connectors and Jumper | 37 |
| List of parts for electronic board of Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI | |
| Plan of electronic parts for electronic board of VS 4 Compact Plus 575 HMI | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |

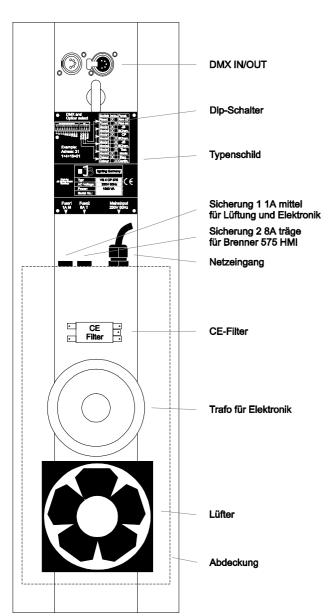


Abbildung Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI





Rückansicht und Lage der Bedienelemente



Belegung der DMX-Buchsen

DMX-Eingang

Pin Nr.

1

2

3

4

5

Signal Kabelfarbe Ground schwarz DMX - weiß

frei +5V gr/sw

rot

DMX +

DMX-Ausgang

| Pin Nr. | Signal |
|---------|--------|
| 1 | Ground |
| 2 | DMX - |
| 3 | DMX + |
| 4 | frei |
| 5 | frei |

Kabelfarbe schwarz weiß rot



Auspacken der Varyscan® Anlage

Vor Ihnen befindet sich die komplette Varyscan® Anlage.

Entnehmen Sie zuerst alle Teile aus den Kartons.

- Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI
- diese Anleitung

Prüfen Sie, ob alle Teile in der Lieferung enthalten sind.

Sollten Sie einen Transportschaden feststellen oder sollten Sie feststellen, daß Teile fehlen, teilen Sie dies bitte sofort dem Transportunternehmen bzw. Ihrem Händler mit.

Die Verpackung Ihrer Varyscan® wird -wenn möglich- aus Umweltgründen mehrfach verwendet. Sie erhalten bei Rückgabe der Verpackungen eine Teilgutschrift.

Bitte machen Sie von der Rückgabe im Sinne unserer Umwelt Gebrauch. Wir bitten Sie aus diesem Grunde auch um Verständnis, falls Sie evtl. eine gebrauchte Verpackung bzw. Inlay erhalten sollten.

Brenner einsetzen/auswechseln

HINWEIS: Vor dem Öffnen Netzstecker ziehen!!

Öffnen Sie den Deckel (Aufschrift Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI) Ihres Varyscan® mit einem passenden Kreuzschlitzschraubendreher und heben Sie diesen ab. Jetzt können Sie im hinteren Drittel des Varyscan® die Brennerfassung erkennen.(Skizze Seite 4) Lösen Sie nun die beiden Muttern 1 und 2 und entnehmen Sie den Brenner aus der Fassung. Setzen Sie nun den neuen HMI-Brenner in die Fassung ein und drehen die beiden Muttern 1 und 2 von Hand fest. Der "Absaugstutzen" des Brenners darf auf keinen Fall in Richtung des Hohlspiegels bzw. in Richtung der Linsen zeigen (Skizze Seite 4), er sollte in Richtung des Bodenblechs oder des Deckels zeigen. Achten Sie auf einen festen Sitz des Brenners.

augstutzen Brennam \mathbb{X} Mutter 2

Achtung: Berühren Sie niemals beim 575 HMI-Brenner den Glaskörper selbst!

Eine Justierung des Brenners entfällt.

Spiegelmontage

Stecken Sie den Spiegel mit dem Spiegelklebeblech in die dafür vorgesehenen Löcher mit Gummilagerung am Y-Motor und ziehen sie die Muttern gleichmäßig an bis die Oberkante der Muttern etwa 1mm über dem Gewindestift

Inbetriebnahme der Anlage

Initialisierungsmodus:

Dieser Modus dient zur Einstellung und zur Grundinitialisierung des Varyscan® (wird vom Hersteller durchgeführt.)



Testmodus:

Um mit einfachen Mitteln die Funktionvielfalt Ihres Varyscan® zu sehen, schalten Sie den Varyscan® in den Testmodus, indem Sie am DIP-Schalter Nr.2 den Schalter 3 auf off und den Schalter 2 auf on stellen (siehe auch



Typenschild). Jetzt stecken Sie den Scanner ein, und er zeigt Ihnen einen großen Teil seiner Funktionen.



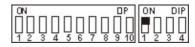
Einstellungen am DIP-Schalter Nr.2

Bevor wir zur DMX-Adresseneinstellung kommen, müssen wir zuerst am DIP-Schalter Nr. 2 eine bestimmte Betriebsart auswählen, um danach die richtige Adressauswahl zu treffen.

Sie haben am DIP-Schalter Nr.2 vier Schalter, mit denen Sie folgende Funktionen auswählen können.

Farbwechsel stufenlos: DIP-Schalter Nr.2 Schalter 1

d.h. wenn diese Funktion eingeschaltet ist, entspricht jeder DMX-Wert zwischen 0 und 128 einer Farbradstellung, Sie können somit nicht nur Halbfarben erzeugen, sondern auch 1/3-2/3 Farben oder 1/4-3/4Farben usw.



Um diese Funktion zu wählen, schalten Sie am **DIP-Schalter Nr.2** den **Schalter 1** auf **on** (siehe auch Typenschild) ist der **Schalter 1** auf **off**, so haben Sie **nur Voll- bzw. Halbfarben**.

Betriebsartenwahl: DIP-Schalter Nr.2 Schalter 2 und 3

Es stehen Ihnen insgesamt 3 DMX-Kanal-Formate zur Verfügung, die im folgenden genauer erklärt werden (Kurzbeschreibung siehe Typenschild).

1. JB-lighting 8 Kanal

Kanal 1 X-Achse
Kanal 2 Y-Achse
Kanal 3 Gobo
Kanal 4 Farbe

Kanal 5 Shutter/Dimmer

Kanal 6 Iris

Kanal 7 drehbare Gobos (Positionierung und Rotation)

Kanal 8 Effektrad

DIP-Schaltereinstellung: DIP-Schalter Nr.2 Schalter 2 und 3 off



2. 6 Kanal (Clay Paky - Goldenscan 3 kompatibel)

Kanal 1 Iris und Gobodreh

Kanal 2 Farbe

Kanal 3 Gobo- und Effektrad Kanal 4 Dimmer / Shutter

Kanal 5 X-Achse Kanal 6 Y-Achse

DIP-Schalterstellung: DIP-Schalter Nr.2 Schalter 2 off Schalter 3 on

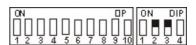


3. JB-lighting 6 Kanal

Kanal 1 X-Motor Kanal 2 Y-Motor Kanal 3 Gobo Kanal 4 Farbe

Kanal 5 Dimmer/Shutter Kanal 6 Iris / Gobodreh

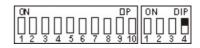
DIP-Schaltereinstellung: DIP-Schalter Nr.2 Schalter 2 und 3 on





Reset über DMX: DIP-Schalter Nr.2 Schalter 4

Wenn Sie an Ihren Varyscan* von Ihrem DMX-Pult aus einen Reset durchführen wollen, so müssen Sie am **DIP-Schalter Nr. 2** den **Schalter 4** auf **on** stellen. Jetzt haben Sie die Möglichkeit, wenn Sie über den Gobokanal den DMX-Wert 255 übertragen, an Ihrem Varyscan® einen Reset durchzuführen.



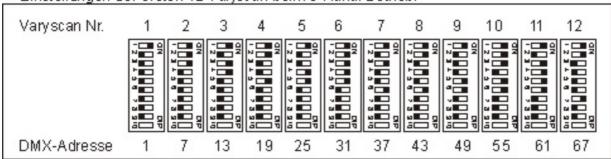
Ist am **DIP-Schalter Nr.2** der **Schalter 4** auf **off**, so ist der **Reset über DMX** ausgeschaltet.



DMX-Adresse einstellen: DIP-Schalter Nr. 1 Schalter 1 bis 9

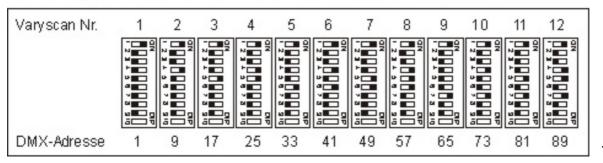
Je nach gewählter Betriebsart müssen nun die DMX-Adressen wie folgt eingestellt werden. Die Adressierung erfolgt nach dem binären Zahlensystem und muß bei den beiden Sechs-Kanal-Betriebsarten in 6er-Schritten erfolgen.

Einstellungen der ersten 12 Varyscan beim 6-Kanal Betrieb.



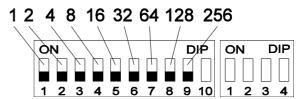
In der 8-Kanal-Betriebsart müssen die Adressen in 8er-Schritten eingestellt werden

Einstellungen der ersten 12 Varyscan beim 8-Kanal Betrieb.



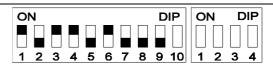
Bestimmung der DIP-Schaltereinstellung für bestimmte DMX-Adressen

Die einzelnen DIP-Schalter entsprechen den oben angezeigten Werten. Soll nun eine bestimmte DMX-Adresse eingestellt werden, so muß diese nur aus den einzelnen Werten zusammengezählt werden.



Beispiel:

DMX-Adresse "45"
32 + 8 + 4 + 1 = 45
SW6 SW4 SW3 SW1
on on on on



Die restlichen DIP-Schalter SW9 SW8 SW7 SW5 bleiben auf "OFF".

Auswechseln der Gobos

Öffnen Sie den Deckel des Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI, indem Sie die vier Kreuzschlitzschrauben herausdrehen. Anschließend drehen Sie noch die beiden silbernen Schrauben an den Seitenteilen des Scanners heraus, damit Sie den Goboeinschub aus dem Scanner herausziehen können. Jetzt können Sie die Gobos am Goborad aus der Halterung drücken und die neuen Gobos einsetzen. Achten Sie darauf, daß das Gobo exact mit den Schlitzen in der Halterung einrastet. Wenn das Gobo richtig eingesetzt ist, läßt es sich ganz leicht in der Halterung bewegen. Jetzt können Sie den Einschub in den Varyscan* einsetzen und den Deckel wieder schließen.

Gobo-Maße:

Sie haben an Ihrem Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI die Möglichkeit, zwei verschiedene Gobo-Maße

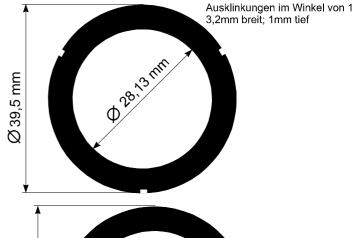
einzusetzen.

1. Gobos im JB-Format:

Außendurchmesser: 39,50 mm

Nutzdurchmesser: 28,13 mm

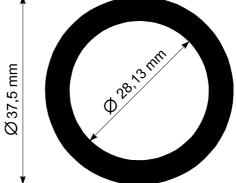
Vorteil: Durch die Ausklinkungen mit 1mm Tiefe mit 120°-Teilung ist gewährleistet, daß sich die Gobos in der Gobohalterung auf dem Goborad nicht wie bei anderen Herstellern drehen.



2. Standardformat: (E-Size)

Außendurchmesser: 37,50 mm

Nutzdurchmesser: 28,13 mm



B Serviceanleitung

Fehlerbehebung

| Fehler | Behebung des Problems |
|------------------------------------|--------------------------------|
| | |
| Das Gerät arbeitet überhaupt nicht | 8 Ampere-Sicherung des Gerätes |
| (kein Lüftergeräusch zu hören) | austauschen (Skizze Seite 5) |

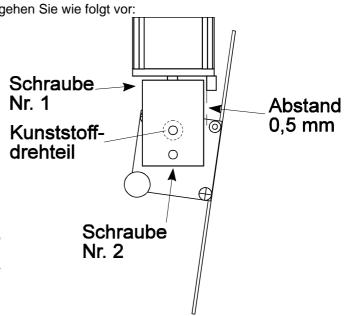
| Der Brenner des Gerätes leuchtet nicht, aber di | , and the second |
|--|--|
| Elektronik funktioniert, d.h. die Motoren funktionieren | ausgetauscht werden 2. Der Temperaturschalter des Gerätes hat ausgelöst. |
| | Stecken Sie Ihren Varyscan® aus und stecken Sie Ihn nach ca. 15 Minuten wieder ein. Kontrollieren Sie nun, |
| | der Lüfter noch läuft, und ob dieser sauber ist. Sollte der |
| | Lüfter defekt sein, so lassen Sie diesen von einem Fachmann oder dem Hersteller austauschen. Sollte der |
| | Scanner immer wieder abschalten, wenden Sie sich bitte |
| | an Ihren Händler |
| DMX-Eingang funktioniert nicht | DIP-Schaltereinstellung kontrollieren |

Abgleichen des Spiegelanschlages

Um den Spiegel an Ihrem Varyscan® 575 HMI abzugleichen, gehen Sie wie folgt vor: Stellen Sie am DIP-Schalter Nr. 1 den Initialisierungsmodus ein (DIP-Schalterstellung siehe Seite 7) und schalten Sie Ihren Varyscan® ein. Warten Sie nun, bis der Scanner seine Initialisierung durchlaufen hat und alle Motoren stehen. Lösen Sie nun zuerst mit einem Innensechskantschlüssel (Schlüsselweite 2,0 mm) die Schraube Nr. 1. Drehen Sie nun den Spiegelbügel in Richtung des Anschlages bis zu einem Abstand von 0,5mm. Ziehen Sie nun die Schraube Nr. 1 wieder fest. Achten Sie beim Festziehen der Schraube auf die richtige Einstellung der Motorbremse (siehe Skizze Seite 16 oben). Lösen Sie nun die Schraube Nr. 2 und drehen Sie den Y-Motor in Richtung Spiegelbügel und stellen somit zwischen dem Anschlag und dem Spiegelbügel einen Abstand von 0,5 mm ein.

Achtung: Achten Sie darauf, daß der Y-Motor nicht vom Spiegelbügel weggedrückt wird, da sonst die Klemmung des Y-Motors nicht mehr funktioniert. Die Reibefläche des Motors muß ganz am Kunststoffdrehteil anliegen.

Ziehen Sie nun die Schraube Nr. 2 wieder fest.

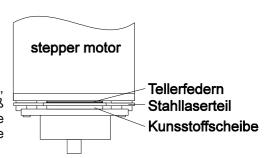


Einstellen der "Motorbremse"

Die Motorbremse ist vom Prinzip bei allen Motoren im Varyscan® gleich. Sie setzt sich aus 3 Spezialteilen (Tellerfedern, Stahllaserteil, Kunststoffscheibe). Diese drei Teile sind in der folgenden Reihenfolge übereinander zu stapeln:

- 1. Motor
- 2. Tellerfedern
- 3. Stahllaserteil
- 4. Kunststoffscheibe
- 5. zu montierendes Teil

Jetzt wird das zu montierende Teil fest auf die Achse des Motors gedrückt, bis die Tellerfedern komplett zusammengedrückt sind, anschließend muß das zu befestigende Teil um ca. 0,5mm zurückgezogen werden und die Befestigungsschraube(n) muß/müssen angezogen werden. Jetzt ist die Motorbremse optimal eingestellt.



Regelmäßige Wartungsarbeiten

Achtung: Vor dem Öffnen des Gerätes Netzstecker ziehen!

Öffnen Sie hierzu das Gehäuse, in dem Sie die Kreuzschlitzschrauben an der Oberseite des Varyscan® herausdrehen.



Um die Einschübe Ihres Varyscan® herausnehmen zu können, müssen Sie die zwei silbernen Schrauben auf jedem Seitenteil in der Höhe der Einschübe herausdrehen. Erst jetzt lassen sich die Einschübe herausnehmen. (Skizze Seite 4)

Achtung: Vergessen Sie nicht beim Abschluß Ihrer Wartungsarbeiten die Einschübe wieder zu verriegeln, indem Sie die silbernen Schrauben wieder vorsichtig hineindrehen.

1. Reinigung aller optischen Teile:

Sie sollten in regelmäßigen Abständen die optischen Teile des Varyscan® reinigen, um wieder die maximale Helligkeit des Scanners herzustellen. Entnehmen Sie, nachdem Sie das Gehäuse wie oben beschrieben geöffnet haben, nun den Effektrad- / Farbradeinschub (Skizze Seite 4) und legen diesen vor Ihnen auf eine Unterlage. Nehmen Sie nun ein fusselfreies Tuch und etwas Fensterputzmittel und reinigen Sie die Effekt- / Farbfilter. Anschließend reinigen Sie noch die beiden Linsen (Skizze Seite 4). Um das Objektiv leichter reinigen zu können, lösen Sie die Objektivhalteschraube und entnehmen das Objektiv. Nun können Sie es leicht innen und außen reinigen. Setzen Sie anschließend das Objektiv, den Effektrad- / Farbradeinschub wieder ein. Vergessen Sie nicht, die Objektivhalteschraube wieder anzuziehen.

2. Reinigung der Lüftung:

Sie sollten in regelmäßigen Abständen die Funktion des Lüfter überprüfen. Vor allem sollten Sie darauf achten, daß die Lufteinlässe und das Innere des Varyscan® frei von Fusseln und

sonstigem Staub sind. Hierzu öffnen Sie am besten den Deckel des Varyscan®, indem Sie die Kreuzschlitzschrauben an dem Deckel herausdrehen. Jetzt saugen Sie Ihren Varyscan® mit einem Staubsauger vorsichtig aus. Schrauben Sie nun den Deckel wieder zu.

Achtung:

Achten Sie darauf, daß Sie beim Reinigen des Scanners keine Teile verbiegen oder beschädigen.

3. Ölen der drehbaren Gobos

Besorgen Sie sich eine handelsübliche Spritze mit einer dünnen Nadel (Schleifen Sie die Spitze stumpf - keine Verletzungsgefahr!!) und befüllen Sie diese mit unserem Spezialöl. **Verwenden Sie auf keinen Fall ein anderes Öl, da unser Öl speziell angemischt wird**. Spritzen Sie nun das Öl zwischen die Messingzahnräder und die Messingscheibe und drehen Sie dabei von Hand die drehbaren Gobos.

Achtung: Nicht zuviel Öl verwenden!!

Allgemeine Informationen zum DMX 512-Protokoll

Das DMX512-Protokoll ist wie man aus dem Namen schon erkennen kann in 512 Adressen eingeteilt. Über diese 512 Adressen kann frei verfügt werden. Um nun verschiedene Geräte an einen DMX-Controller anschließen zu können, muß zuerst die Anzahl der DMX-Kanäle für jedes Gerät ermittelt werden. Die Kanalbelegung eines Scanners könnte beispielsweise wie folgt aussehen.

Kanal 1 X-Bewegung
Kanal 2 Y-Bewegung
Kanal 3 Gobo / Effektrad

Kanal 4 Farbe

Kanal 5 Shutter / Dimmer

Kanal 6 Iris / Gobopositionierung / Goborotation

Damit nun nicht jedes angeschlossene DMX-Gerät die gleichen Funktionen ausführt, werden die Geräte hintereinander adressiert; d.h. das Erste verwendet die ersten sechs Adressen (gilt für ein Gerät mit sechs Kanälen) und das Zweite verwendet die nächsten sechs Adressen (Gerät mit sechs Kanälen) der 512 DMX-Adressen (Beispiel Varyscan* siehe Seite 10).

Kanalbelegung Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI

8 Kanäle

Kanal 1 X-Bewegung



| Kanal 2 | Y-Bewegung |
|---------|------------|
| Kanal 2 | Coho |

Kanal 3 Gobo Kanal 4 Farbe

Kanal 5 Shutter / Dimmer

Kanal 6 Iris

Kanal 7 drehbare Gobos (Positionierung und Rotation)

Kanal 8 Effektrad

| Kanal 1 | Pan (X) Bewegung 170° |
|--|--|
| Kanal 2 | Tilt (Y) Bewegung 90° |
| Kanal 3 | Gobo |
| Gobo 0 (Beam) | DMX 000 - 031 |
| Gobo 1 | DMX 032 - 063 |
| Gobo 2 | DMX 064 - 095 |
| Gobo 3 | DMX 096 - 127 |
| Gobo 4 | DMX 128 - 159 |
| Gobo 5 | DMX 160 - 255 |
| wenn am DIP-Schalter Nr. 2 Schalter 4 auf "ON" | |
| Gobo 5 | DMX 160 - 254 |
| Reset | DMX 255 |
| Kanal 4 | Farbe |
| Farbe 0 (weiß) | DMX 000 - 007 |
| Farbe 1 | DMX 008 - 015 |
| Farbe 2(rot) | DMX 016 - 023 |
| Farbe 3 | DMX 024 - 031 |
| Farbe 4(gelb) | DMX 032 - 039 |
| Farbe 5 | DMX 040 - 047 |
| Farbe 6(pink) | DMX 048 - 055 |
| Farbe 7 | DMX 056 - 063 |
| Farbe 8(grün) | DMX 064 - 071 |
| Farbe 9 | DMX 072 - 079 |
| Farbe 10(orange) | DMX 080 - 087 |
| Farbe 11 | DMX 088 - 095 |
| Farbe 12(blau) | DMX 096 - 103 |
| Farbe 13 | DMX 104 - 111 |
| Farbe 14(türkis) | DMX 112 - 119 |
| Farbe 15 | DMX 120 - 127 |
| Farbraddurchlauf - Gewindigkeit 1(langsam) | DMX 128 - |
| Farbraddurchlauf - Geschwindigkeit 7(schnell) | DMX 255 |
| Kanal 5 | Dimmer / Shutter |
| Shutter Dimmer zu> Blackout | DMX 000 |
| Dimmer 0 – 99% | DMX 019 - 127 |
| Dimmer offen | DMX 128 - 137 |
| Dimmer zu | DM 138 - 139 |
| Shuttersequenz 1,00 Blitze/sec | DMX 140 - |
| Shuttersequenz 11,0 Blitze/sec | DMX 243 |
| Shutter offen | DMX 244 - 255 |
| Kanal 6 | Iris |
| Iris (linear) | DMX 000 - 255 |
| Kanal 7 | Drehbare Gobos (Positionierung und Rotation) |
| 0° | DMX 000 |
| 180° | DMX 063 |
| 360° | DMX 126 |
| 540° | DMX 191 |
| Linksdrehung (schnell) | DMX 192 |
| Linksdrehung (langsam) | DMX 222 |
| Drehung stop | DMX 223 - 224 |
| Rechtsdrehung (langsam) | DMX 225 |

| Rechtsdrehung (schnell) | DMX | 255 |
|-------------------------------|-----------|-----|
| Kanal 8 | Effektrad | |
| offen | DMX 000 - | 031 |
| Kunstlichtfilter | DMX 032 - | 063 |
| Tageslichtfilter | DMX 064 - | 095 |
| Prisma | DMX 096 - | 111 |
| bewegliches Prisma (langsam) | DMX 112 - | |
| bewegliches Prisma (schnell) | DMX | 127 |
| Floodfilter | DMX 128 - | 159 |
| stufenlos von Flood bis offen | DMX 160 - | 255 |

6 Kanäle (Clay Paky Goldenscan 3 kompatibel)

6 Kanäle

Kanal 1 Iris und Gobodreh Kanal 2 Farbe

Kanal 3 Gobo und Effektrad Kanal 4 Dimmer / Shutter Kanal 5 Pan Bewegung Kanal 6 Tilt Bewegung

| Kanal 1 | Iris und Gobodreh |
|--|--------------------|
| Iris zu Gobo 1. Position | DMX 0 |
| Iris ganz auf Gobo 1. Position | DMX - 064 |
| 2. Goboposition | DMX 065 |
| 3. Goboposition | DMX 066 |
| 180° positioniert | DMX 106 |
| 360° positioniert | DMX 148 |
| 540° positioniert | DMX 191 |
| links Dreh höchste Geschwindigkeit | DMX 192 |
| links Dreh langsamste Geschwindigkeit | DMX 222 |
| Dreh Stop | DMX 223 - 224 |
| rechts Dreh langsamste Geschwindigkeit | DMX 225 |
| rechts Dreh höchste Geschwindigkeit | DMX 255 |
| Kanal 2 | Farbe |
| Farbe 0 (weiß) | DMX 000 - 007 |
| Farbe 1 | DMX 008 - 015 |
| Farbe 2 (rot) | DMX 016 - 023 |
| Farbe 3 | DMX 024 - 031 |
| Farbe 4 (gelb) | DMX 032 - 039 |
| Farbe 5 | DMX 040 - 047 |
| Farbe 6 (pink) | DMX 048 - 055 |
| Farbe 7 | DMX 056 - 063 |
| Farbe 8 (grün) | DMX 064 - 071 |
| Farbe 9 | DMX 072 - 079 |
| Farbe 10 (orange) | DMX 080 - 087 |
| Farbe 11 | DMX 088 - 095 |
| Farbe 12 (blau) | DMX 096 - 103 |
| Farbe 13 | DMX 104 - 111 |
| Farbe 14 (türkis) | DMX 112 - 119 |
| Farbe 15 | DMX 120 - 127 |
| Farbraddreh - Geschwindigkeit 1(langsam) | DMX 128 - |
| Farbraddreh - Geschwindigkeit 7(schnell) | DMX 255 |
| Kanal 3 | Gobo und Effektrad |
| weiß | DMX 000 - 008 |
| Kunstlichtfilter | DMX 009 - 017 |

| Tageslichtfilter | DMX 018 - 026 |
|--|---------------------------|
| Prisma | DMX 027 - 035 |
| Floodfilter | DMX 036 - 044 |
| Gobo 1 weiß | DMX 045 - 053 |
| Gobo 1 Kunstlichtfilter | DMX 054 - 062 |
| Gobo 1 Tageslichtfilter | DMX 063 - 071 |
| Gobo 1 Prisma | DMX 072 - 080 |
| Gobo 2 weiß | DMX 081 - 089 |
| Gobo 2 Kunstlichtfilter | DMX 090 - 098 |
| Gobo 2 Tageslichtfilter | DMX 99 - 107 |
| Gobo 2 Prisma | DMX 108 - 116 |
| Gobo 3 weiß | DMX 117 - 125 |
| Gobo 3 Kunstlichtfilter | DMX 126 - 134 |
| Gobo 3 Tageslichtfilter | DMX 135 - 143 |
| Gobo 3 Prisma | DMX 144 - 152 |
| Gobo 4 weiß | DMX 153 - 161 |
| Gobo 4 Kunstlichtfilter | DMX 162 - 170 |
| Gobo 4 Tageslichtfilter | DMX 171 - 179 |
| Gobo 4 Prisma | DMX 180 - 188 |
| Gobo 5 weiß | DMX 189 - 197 |
| Gobo 5 Kunstlichtfilter | DMX 198 - 206 |
| Gobo 5 Tageslichtfilter | DMX 207 - 215 |
| Gobo 5 Prisma | DMX 216 - 255 |
| wenn am DIP-Schalter Nr. 2 Schalter 4 auf "ON" | |
| Gobo 5 Prisma | DMX 216 - 254 |
| Reset | DMX 255 |
| Kanal 4 | Dimmer und Shutter |
| Shutter Dimmer zu> Blackout | DMX 0 |
| Dimmer 0-99% | DMX 20 - 127 |
| Dimmer offen | DMX 128 - 137 |
| Dimmer schlagartig zu | DM 138 - 139 |
| Shuttersequenz 1,00 Blitze/sec | DMX 140 - |
| Shuttersequenz 11,0 Blitze/sec | DMX 243 |
| Shutter offen | DMX 244 - 255 |
| Kanal 5 | Pan (X) Bewegung 170 Grad |
| Kanal 6 | Tilt (Y) Bewegung 90 Grad |

JB lighting 6 Kanäle

Kanal 1 X-Achse Kanal 2 Y-Achse

Kanal 3 Gobo und Effektrad

Kanal 4 Farbe

Kanal 5 Dimmer / Shutter Kanal 6 Iris und Gobodreh

| Kanal 1 | Pan (X) Bewegung 170 Grad |
|-------------------------|---------------------------|
| Kanal 2 | Tilt (Y) Bewegung 90 Grad |
| Kanal 3 | Gobo und Effektrad |
| weiß | DMX 000 - 008 |
| Kunstlichtfilter | DMX 009 - 017 |
| Tageslichtfilter | DMX 018 - 026 |
| Prisma | DMX 027 - 035 |
| Floodfilter | DMX 036 - 044 |
| Gobo 1 weiß | DMX 045 - 053 |
| Gobo 1 Kunstlichtfilter | DMX 054 - 062 |
| Gobo 1 Tageslichtfilter | DMX 063 - 071 |

15

| Gobo 1 Prisma | DMX 072 - 080 |
|--|--------------------|
| Gobo 2 weiß | DMX 081 - 089 |
| Gobo 2 Kunstlichtfilter | DMX 090 - 098 |
| Gobo 2 Tageslichtfilter | DMX 99 - 107 |
| Gobo 2 Prisma | DMX 108 - 116 |
| Gobo 3 weiß | DMX 117 - 125 |
| Gobo 3 Kunstlichtfilter | DMX 126 - 134 |
| Gobo 3 Tageslichtfilter | DMX 135 - 143 |
| Gobo 3 Prisma | DMX 144 - 152 |
| Gobo 4 weiß | DMX 153 - 161 |
| Gobo 4 Kunstlichtfilter | DMX 162 - 170 |
| Gobo 4 Tageslichtfilter | DMX 171 - 179 |
| Gobo 4 Prisma | DMX 180 - 188 |
| Gobo 5 weiß | DMX 189 - 197 |
| Gobo 5 Kunstlichtfilter | DMX 198 - 206 |
| Gobo 5 Tageslichtfilter | DMX 207 - 215 |
| Gobo 5 Prisma | DMX 216 - 255 |
| wenn am DIP-Schalter Nr. 2 Schalter 4 auf "ON" | 200 |
| GOBO 5 Prisma | DMX 216 - 254 |
| Reset | DMX 255 |
| Kanal 4 | Farbe |
| Farbe 0 (weiß) | DMX 000 - 007 |
| Farbe 1 | |
| | |
| Farbe 2 (rot) | DMX 016 - 023 |
| Farbe 3 | DMX 024 - 031 |
| Farbe 4 (gelb) | DMX 032 - 039 |
| Farbe 5 | DMX 040 - 047 |
| Farbe 6 (pink) | DMX 048 - 055 |
| Farbe 7 | DMX 056 - 063 |
| Farbe 8 (grün) | DMX 064 - 071 |
| Farbe 9 | DMX 072 - 079 |
| Farbe 10 (orange) | DMX 080 - 087 |
| Farbe 11 | DMX 088 - 095 |
| Farbe 12 (blau) | DMX 096 - 103 |
| Farbe 13 | DMX 104 - 111 |
| Farbe 14 (türkis) | DMX 112 - 119 |
| Farbe 15 | DMX 120 - 127 |
| Farbraddreh - Geschwindigkeit 1(langsam) | DMX 128 - |
| Farbraddreh - Geschwindigkeit 7(schnell) | DMX 255 |
| Kanal 5 | Dimmer und Shutter |
| Shutter Dimmer zu> Blackout | DMX 000 |
| Dimmer 0 – 99% | DMX 019 - 127 |
| Dimmer offen | DMX 128 - 137 |
| Dimmer schlagartig zu | DM 138 - 139 |
| Shuttersequenz 1,00 Blitze/sec | DMX 140 - |
| Shuttersequenz 11,0 Blitze/sec | DMX 243 |
| Shutter offen | DMX 244 - 255 |
| Kanal 6 | Iris und Gobodreh |
| Iris zu Gobo 1. Position | DMX 0 |
| Iris ganz auf Gobo 1. Position | DMX - 064 |
| 2. Goboposition | DMX 065 |
| 3. Goboposition | DMX 066 |
| 180° positioniert | DMX 106 |
| | DMX 148 |
| 360° positioniert | |
| 540° positioniert | |
| links Dreh höchste Geschwindigkeit | DMX 192 |
| links Dreh langsamste Geschwindigkeit | DMX 222 |
| Dreh Stop | DMX 223 - 224 |

| rechts Dreh langsamste Geschwindigkeit | DMX | 225 | |
|--|-----|-----|--|
| rechts Dreh höchste Geschwindigkeit | DMX | 255 | |

Belegung DMX-In / DMX-Out

DMX-IN DMX-OUT

Pin1: Ground Pin1: Ground schwarz schwarz Pin2: DMX-DMXbeige Pin2: beige Pin3: DMX+ rot Pin3: DMX+ rot Pin4: frei Pin4: frei Pin5: Pin5: frei frei

Technische Daten

Maße: Höhe: 65 cm / Breite: 27 cm / Tiefe 29 cm

Gewicht: 19 kg
Leistungsaufnahme: ca. 1725 W
Netzspannung: 230V 50Hz 7,5A

Brenner: Osram 575 HMI

Sicherung: 8 Ampere träge

Epromwechsel / Software Update

Um das Eprom zu wechseln gehen Sie wie folgt vor:

Entfernen Sie die Platinenabdeckung unterhalb des Spiegels, indem Sie die vier Kreuzschlitzschrauben entfernen (siehe Skizze Seite 4). Wenn Sie nun die Platine mit dem Bestückungsplan vergleichen, können Sie auf der rechten Seite das Eprom erkennen (IC U2). Heben Sie das alte Eprom vorsichtig aus der Fassung und tauschen Sie es gegen das neue Eprom aus.

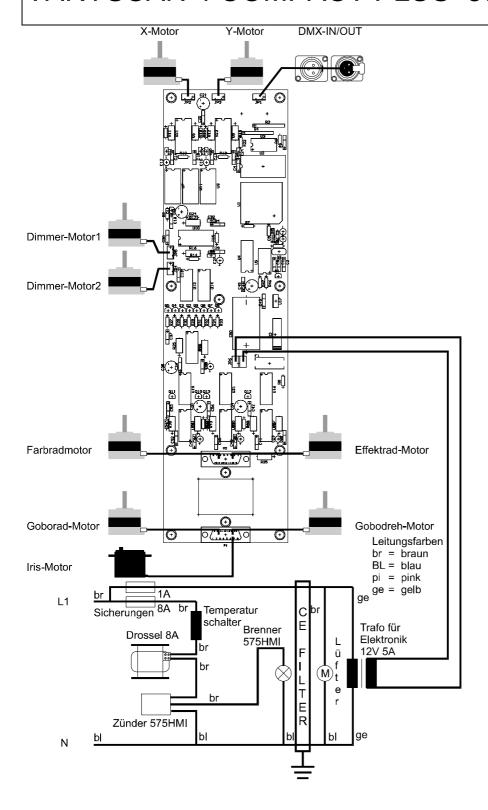
Achtung: Achten Sie auf die Polarität des Eproms!!

(Die Einbuchtung am Eprom muß in die gleiche

Richtung zeigen wie die Einbuchtung an der IC-Fassung)

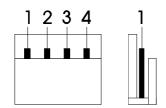
Schließen Sie nun den Deckel und schrauben ihn fest. Stecken Sie jetzt Ihren Varyscan® ein und testen Sie bitte alle Funktionen.

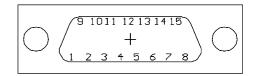
Stromlaufplan Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI





Belegung der Steckerleisten und Jumper





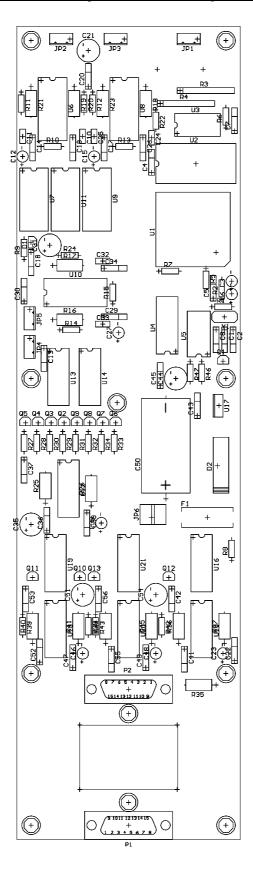
| | Pin | Farbe | Pin | Farbe | Pin | Farbe | Pin | Farbe | Stecker |
|---------------|-----|--------|-----|-------|-----|---------|------|---------|---------|
| X-Motor | 1 | orange | 2 | blau | 3 | rot | 4 | gelb | JP2 |
| Y-Motor | 1 | weiß | 2 | blau | 3 | rot | 4 | gelb | JP3 |
| Effektrad | 1 | orange | 2 | blau | 3 | gelb | 4 | rot | P2 |
| Farbrad | 5 | orange | 6 | blau | 7 | gelb | 8 | rot | P2 |
| Shutter/Dim.1 | 1 | orange | 2 | blau | 3 | rot | 4 | gelb | JP4 |
| Shutter/Dim.2 | 1 | orange | 2 | blau | 3 | rot | 4 | gelb | JP5 |
| Goborad | 5 | orange | 6 | blau | 7 | gelb | 8 | rot | P1 |
| Gobodreh | 1 | orange | 2 | blau | 3 | gelb | 4 | rot | P1 |
| Iris | 13 | weiß | 14 | rot | 15 | schwarz | frei | frei | P1 |
| DMX In/Out | 1 | weiß | 2 | rot | 3 | schwarz | 4 | grün/sw | JP1 |

Stückliste Platine Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI

| R1 R2 | 10M 22K | 0,6W 0,6W | R41 R42 | 1R 36R | 1W 1W |
|----------|------------|--------------|------------|------------|----------|
| R3 | 9*10K Sip | 0,25W | R43 | 36R | 1W |
| R4 | 9*10K Sip | 0,25W | R44 | 1R | 1W |
| R5 | 10K | 0,6W | R45 | 1R | 1W |
| R6 | 10K | 0,6W | R46 | 768R | 0,6W |
| R7 | 10K | 0,6W | R47 | 249R | 0,6W |
| R8 | 470R | 0,6W | | | |
| R9 | 2k2 | 0,6W | U1 | M68HC11F1F | N |
| R10 | 15 k | 0,6W | U2 | EPROM27C25 | 6 |
| R11 | 1k | 0,6W | U3 | AM 26LS32 | |
| R12 | 1k | 0,6W | U4 | 74HC245 | |
| R13 | 15k | 0,6W | U5 | 74HC138 | |
| R14 | 1k | 0,6W | U6 | PBL3771 | |
| R15 | 15k | 0,6W | U7 | PBM3960 | |
| R16 | 0R68 | 1W | U8 | PBL3771 | |
| R17 | 0R68 | 1W | U9 | PBM3960 | |
| R18 | 1R | 1W | U10 | PBL3771 | |
| R19 | 1R | 1W | U11 | PBM3960 | |
| R20 | 1k | 0,6W | U12 | TCA3727 | |
| R21 | 1R | 1W | U15 | TCA3727 | |
| R22 | 1k | 0,6W | U18 | TCA3727 | |
| R23 | 1R | 1W | U20 | TCA3727 | |
| R24 | 1k | 0,6W | | | |
| R25 | 1R | 1W | S1 | SW DIP-10 | |
| R26 | 1R | 1W | S2 | SW DIP-4 | |
| R27 | 30R | 1W | | | |
| R28 | 60R | 0,6W | | | |
| R29 | 240R | 0,6W | | | |
| R30 | 120R | 0,6W | | | |
| R31 | 30R | 1W | | | |

| R32 | 60R | 0,6W | | |
|------------|-------------------|------|-----|----------------|
| R33 | 240R | 0,6W | | |
| R34 | 120R | 0,6W | | |
| R35 | 4R | 1W | | |
| R36 | 1R | 1W | | |
| R37 | 1R | 1W | | |
| R38 | 36R | 1W | | |
| R39 | 36R | 1W | | |
| R40 | 1R | 1W | | |
| C1 | 18pF | | C41 | 220nF |
| C2 | 18pF | | C42 | 2,2nF |
| C3 | 4,7uF/35V | | C43 | 100nF |
| C4 | 100nF | | C44 | 470uF/35V |
| C5 | 100nF | | C45 | 2,2nF |
| C6 | 22uF/35V | | C46 | 47u/35V |
| C7 | 100nF | | C47 | 220nF |
| C8 | 100nF | | C48 | 47u/35V |
| C9 | 100nF | | C49 | 220nF |
| C10 | 820pF | | C50 | 4700uF/35V |
| C11 | 820pF | | D1 | LM336 |
| C12 | 47uF/35V | | D2 | Bridge |
| C13 | 220nF | | F1 | Fuse |
| C14 | 220nF | | JP1 | Header 4 |
| C15 | 47uF/35V | | JP2 | Header 4 |
| C16 | 220nF | | JP3 | Header 4 |
| C17 | 220nF | | JP4 | Header 4 |
| C18 | 100nF | | JP5 | Header 4 |
| C19 | 3,3nF | | JP6 | Header 2 |
| C20 | 220nF | | P1 | Connector DB15 |
| C21 | 47uF/35V | | P2 | Connector DB15 |
| C22 | 220nF | | Q1 | BC337B |
| C23 | 47uF/35V | | Q2 | BC337B |
| C24 | 820pF | | Q3 | BC337B |
| C25 | 820pF | | Q4 | BC337B |
| C26 | 3,3nF | | Q5 | BC337B |
| C27 | 47uF/35V | | Q6 | BC337B |
| C28 | 220nF | | Q7 | BC337B |
| C29 | 220nF | | Q8 | BC337B |
| C30 | 220nF | | Q9 | BC337B |
| C31 | 47uF/35V | | Q10 | BC337B |
| C32 | 820pF | | Q11 | BC337B |
| C33 | 820pF | | Q12 | BC337B |
| C34 | 3,3nF | | Q13 | BC337B |
| C35 | 220nF | | Y1 | Quarz 16MHz |
| C36 | 220nF | | | |
| C37 C38 | 2,2nF 47uF/35V | | | |
| C38 C39 | | | | |
| C39 C40 | 220nF 47uF/35V | | | |
| C40 | 41 UF/30V | | | |





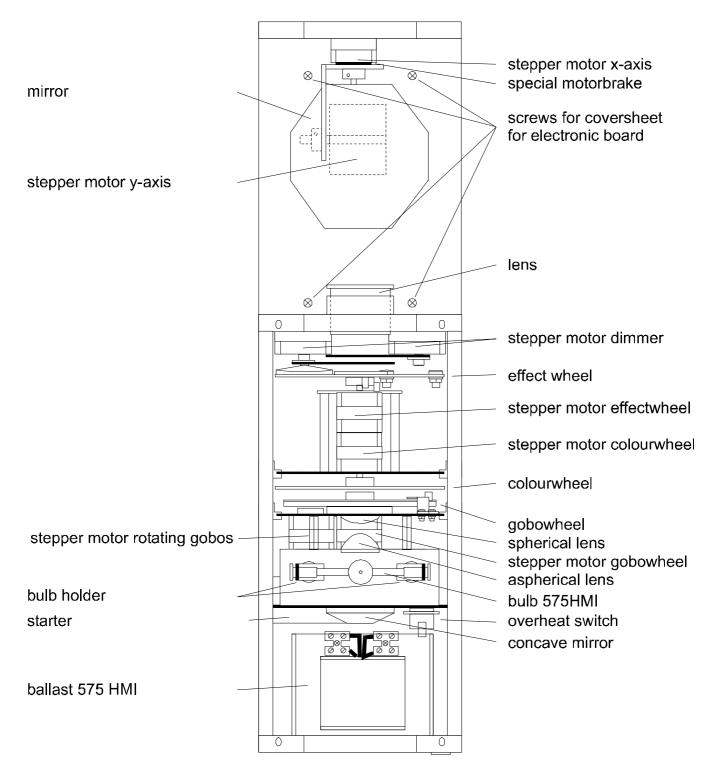


User Manual Index

| Illustration of VS 4 575HMI | 23 |
|--|----|
| Back view and position of operating sections | 24 |
| Occupation of DMX-sockets | 24 |
| Unpacking of the Varyscan® equipment | 25 |
| Put in/ Exchange of the Bulb | 25 |
| Mounting of Mirror | 25 |
| Starting the Equipment | 25 |
| Initialisation Mode | 26 |
| Test Mode | 26 |
| Adjustments at DIP-Switch No.2 | 26 |
| 2. 6 channel drive mode (Clay Paky - Goldenscan 3 compatible) | 26 |
| Definition of DIP-switch positions for defined DMX-addresses | 27 |
| Changing of gobos | 28 |
| GOBO measurements | 28 |
| B Service instructions | 28 |
| Repair of defects | 28 |
| Adjustment of mirror stop | 29 |
| Adjustment of the motor brake | 29 |
| Regular Maintenance Performances | 29 |
| Cleaning of all Optical Parts | 30 |
| 2. Cleaning of Ventilation | |
| 3 Oiling of Rotating Gobos | |
| General Informations on DMX512 Record | |
| Occupation of Channels for Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI | 30 |
| JB lighting 8 channels | |
| 6 channels (Clay Paky Goldenscan 3 compatible) | 32 |
| JB lighting 6 channel | |
| Occupation DMX-In / DMX-Out | 34 |
| Technical data | |
| Change of Eprom/ Software Update | 35 |
| Plan of current circuits for Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI | 35 |
| Occupation of connectors and Jumper | |
| List of parts for electronic board of Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI | 37 |
| Plan of electronic parts for electronic board of VS 4 Compact Plus 575 HMI | 39 |

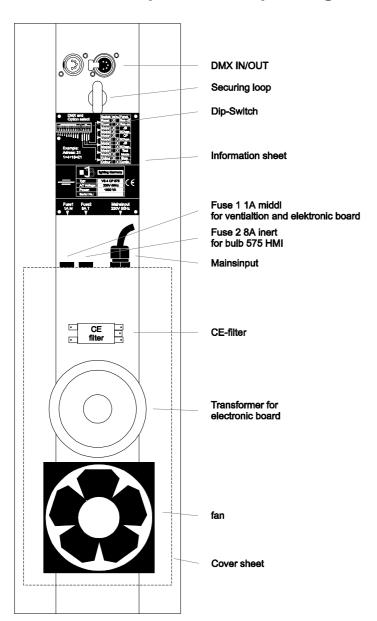


Illustration of VS 4 1200HMI





Back view and position of operating sections



Occupation of DMX-sockets

| DMX-in | | | DMX-out | | |
|---------------|--------------|-------------|----------------|---------------|----------------|
| Pin No.signal | | | Colour of wire | Pin No.Signal | Colour of wire |
| 1 | Ground black | | 1 | Ground black | |
| 2 | DMX - | white | 2 | DMX - | white |
| 3 | DMX + red | | 3 | DMX + red | |
| 4 | free | | 4 | not connected | |
| 5 | free | green/black | 5 | not connected | |



Unpacking of the Varyscan® equipment

Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI operating instructions

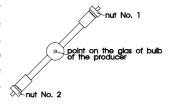
Check, if the delivery contains all parts.

Should you notice a damage through transportation, please inform immediately the carriers respectively your dealer. Also in case of noticing missing parts.

Put in/ Exchange of the Bulb

Warning: Before opening pull out mains plug!

Loosen the screws at the lid of your Varyscan® with a suitable screw-driver and lift the lid (label Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI). You can see the bulb holder in the back third of your Varyscan® (see sketch page 4). Now detach nuts No.1 and No.2 and remove the bulb from it's holder. Put the new HMI bulb into the holder and tighten nuts No.1 and No.2 by hand. The point on the glass of the bulb should on no account point to the concave mirror, respectively to the lenses (sketch page 4), it should point to the base sheet or to the lid. Take care that the bulb is tightened in the holder.



Warning: Never touch the glass of bulb of the 575 HMI bulb itself!

An adjustment of the bulb is not necessary.

Mounting of Mirror

Take the mirror with the metalsheet, put it on the y-motor and close the screws.

Starting the Equipment

1. Hang up of Varyscan®

To scoop the optimal functioning of your Varyscan®, you should hang up the spots as high as possible.

2. Adjustment of Varyscan®

All spots should hang in the same angle, i.e. the imagined angle between perpendicular and Varyscan® should be the same among all Varyscans*.

3. Cabling of Varyscan®

Power supply:

A specialist should attach a plug to the open end of the connecting cable, or have the cable connected to 230 Volt 50 Hertz.

DMX-cabling:

Connect the output of your DMX-controller with the first Varyscan® (controller DMX-out; Varyscan® DMX-in) with the aid of a 5pole XLR-cabel. Now establish the connection between the Varyscans® with the aid of further 5pole XLRcables. Make sure that in DMX-out of the last Varyscan® there is a resistor (XLR-plug with a resistance of 100 Ohm between pin 2 and pin 3) plugged into.

4. Adjustment at DIP-switches

At DIP-switch No.1 and No.2 you have the following possibilities of adjustment:

- initialisation mode
- test mode



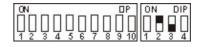
- · infinitely variable colour changing
- optional channels of Varyscan[®]
- reset on DMX
- DMX-address

Initialisation Mode

This mode serves for adjustment and basic initialisation of the Varyscan® (carrying-out by producer).

Test Mode

To see the variety of functions of your Varyscan® easily, start the test mode by turning switch 3 off and switch 2 on at DIP-switch No.2. Now plug in your scanner and you will largely see it's functions.



Adjustments at DIP-Switch No.2

Before adjusting DMX-addresses, you have to choose a certain drive mode and then make the right choice of addresses.

At DIP-switch No.2 you find 4 switches for choosing the following functions.

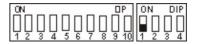
Infinitely Variable Colour Changing:

DIP-switch No.2 switch 1

i.e. the moment this function is turned on, every DMX-factor between 0 and 128 corresponds to an adjustment of the colour wheel. You can produce not only half colours but 1/3- 2/3 colours or 1/4- 3/4 colours etc. To choose this function, turn switch 1 at DIP-switch No.2 on.



Is switch 1 on position off, you get only full colours, respectively half colours.



Optional Drive Modes:

DIP-switch No.2 switch 2 and 3

You have 3 DMX-channel formats to your disposal, which are explained precisely in the following text.

1. JB lighting 8 channel drive mode

channel 1 x-axis channel 2 y-axis channel 3 gobo channel 4 colour shutter/dimmer

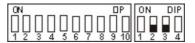
channel 5

channel 6

channel 7 rotating gobos; positioning and rotation

channel 8 effect wheel

DIP-switch position: DIP-switch No.2 switch 2 and 3 off



2. 6 channel drive mode (Clay Paky - Goldenscan 3 compatible)

channel 1 iris and gobo rotation

channel 2 colour

channel 3 gobo and effect wheel channel 4 dimmer/shutter

channel 5 x-axis channel 6 y-axis

DIP-switch position: DIP-switch No.2 switch 2 off, switch 3 on

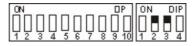


3. JB-lighting 6 channel drive mode

channel 1 x-motor
channel 2 y-motor
channel 3 gobo
channel 4 colour

channel 5 dimmer/shutter channel 6 iris/gobo rotation

DIP-switch position: DIP-switch No.2 switch 2 and 3 on



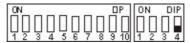
ON

Reset on DMX:

DIP-switch No.2 switch 4

If you would like to reset your Varyscan® from your DMX-desk, turn switch 4 **on** at DIP-switch No.2. Now you have the possibility to reset your Varyscan®, if you transmit DMX-factor 255 via gobo channel.

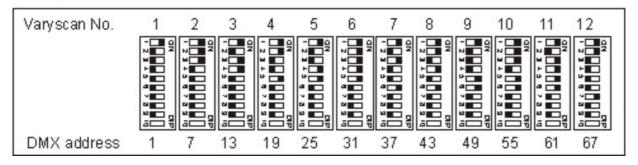
If switch 4 at DIP-switch No.2 is turned **off**, reset on DMX is not possible.



Adjustment of DMX-Addresses: DIP-switch No.1 switch 1-9

Depending on the optional drive mode, you have to adjust DMX-addresses as follows. The addressing works by a binary numeral system and in 6 channel drive mode it has to follow in six steps.

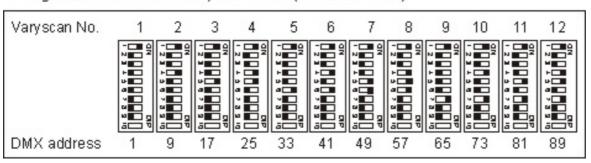
Assignment of the first 12 Varyscan in line (6 channel mode)



In 8

channel drive mode addresses have to be adjusted in 8 steps.

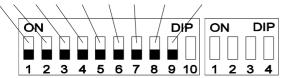
Assignment of the first 12 Varyscan in line (8 channel mode)



Definition of DIP-switch positions for defined DMX-addresses

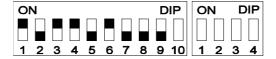


1 2 4 8 16 32 64 128 256



Every single DIP-switch responds to the above designated figures. If you would like to adjust a defined DMX-address, you have to add up the single figures to get it.

For example: DMX-address "45"



All remaining DIP-switches SW9 SW8 SW7 SW5 SW2 stay in position "OFF".

Changing of gobos

Open the lid with the label Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI, by screwing off the four screws. After opening you should unscrew the silver screws on the side of the Varyscan® to put out the slides. Now you are able to press the gobos at the gobo wheel out of their holder and then put in other gobos. Take care that the gobo engages exactly with it's slits in the holder. If the gobo is put in correctly, it moves easily inside the holder. Now you can close the lid.

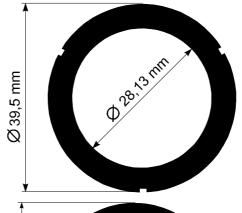
GOBO measurements

With your Varyscan®, you have the chance of using two different gobo sizes.

1. Gobos JB-size

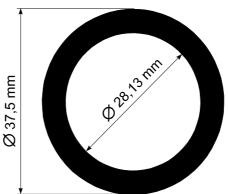
Outside diameter: 39,5 mm Use diameter: 28,13 mm

The three slits are placed in an angle of 120° and they are 3,2mm long and 1mm deep



2. Standard size (E-size)

Outside diameter: 37,5 mm Use diameter: 28,13 mm



B Service instructions

Repair of defects

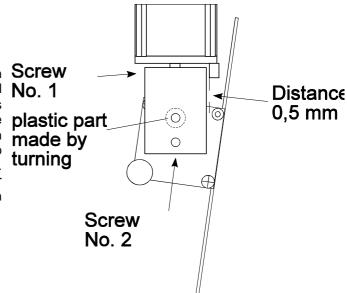
| Defect | Reparation |
|--------|--------------|
| 20.000 | i topai anon |

| The appliance does not work at all (you can not see any light inside your Varyscan®) | Exchange 8 Ampere fuse of the appliance |
|--|---|
| The bulb of the appliance does not shine, but electronics are working, i.e. motors are working, fan is working | 1. The bulb is defect, you have to change it 2. The temperature switch of the appliance is released. Plug out your Varyscan® and after approximately 15 minutes plug it in again. Check now, if the ventilator is working and if it is clean. If the ventilator is defect, have it exchanged by a specialist or the producer. If the scanner turns off again and again, please contact your dealer. |
| DMX-input does not work | Control DIP-switch position |

Adjustment of mirror stop

To adjust the mirror of your Varyscan® 1200 HMI, proceed as follows:

Adjust the initialisation mode at DIP- switch No.1 (DIP-switch position see page 7) and start your Varyscan®. Now wait until the initialisation of the scan is ran through and all motors stopped. Then loosen screw No.1 Now turn the holder for the y-motor towards the stop up to a distance of 0,5 mm. Tighten screw No.1 now. During tightening the screw pay attention to the correct adjustment of the motor brake (see sketch below). Loosen screw No.2 and turn the y-motor towards the holder for the y-motor and adjust hereby a distance of 0,5 mm between the stop and the holder for the y-motor.



Adjustment of the motor brake

The motor brake is similar at each of the stepping-motor of the scan. There are three special parts (part no. 2,3 and 4) which must be installed in the following succession:

Part no. 1. motor

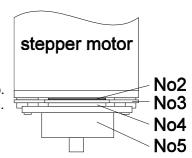
Part no. 2. Tellerfedern

Part no. 3. Stahllaserteil

Part no. 4. Kunststoffscheibe

Part no. 5. zu montierendes Teil

Part no. 5 has to be pushed on the axis of the stepping-motor until the parts no. 2 can not be compressed anymore. After remove the part no. 5 about 0,5 mm. After turn the fastening screws. The "motor-brake" is now optimum adjusted .



Regular Maintenance Performances

Warning: Before opening the appliance pull out mains plug!

Open the casing by turning out the screws at the top of the Varyscan®.

To be able to take out the slide-in modules of your Varyscan®, you have to screw off two screws of silver at the side-piece, up to the mark of the slide-in modules. Now you are able to take out the slide-in modules (sketch page 4).

Direction: Do not forget to lock in the slide-in modules after having completed your maintenance performances, by screwing in the screws of silver carefully!



1. Cleaning of all Optical Parts

You should clean the optical parts of your Varyscan® periodically to restore maximum brightness of the scan. After having opened the casing as explained above, take out the effect / colour wheel slide-in (see sketch page 4) and put it on an underlay before you. Take a fuzz-free rag and a detergent for windows and clean the effect / colour filters.

Subsequently clean both lenses (sketch page 4). In order to clean the lens easily, loosen the screw which fixes the lens and remove the lens. Now it is easy to clean from the outside and the inside. Put in the lens and the effect colour wheel slide-in. Do not forget to tighten the screw which fixes the lens and the screws which fixes the slide-in's

2. Cleaning of Ventilation

You should check the function of ventilators regularly. Above all take care that ventilation inlets and the interior of the Varyscan® are free from fuzzes and other dust. Open both lids of your Varyscan®, by screwing off the screws from the lids. Now clean your Varyscan® carefully with a vacuum cleaner. Screw down the lid now. Take care that you use the sheet metal screws for closing the smaller lid.

Attention: Take care that you do not twist or damage any parts while cleaning your scanner!

3 Oiling of Rotating Gobos

Procure a syringe with a thin needle, customary in trade (grind off the tip, so it will be blunt - no risk of injury!!), and fill it with our special oil. **On no account use another kind of oil, because our oil is a special mixture**. Now syringe the oil between the brass gear wheels and the brass plate and turn the rotating gobos by hand.

Attention: Do not use too much oil!

General Informations on DMX512 Record

DMX 512 record is devided in 512 addresses. You have 512 addresses to your disposal. To be able to connect different appliances with a DMX-controller, it is necessary to determine the number of DMX-channels for every appliance. The occupation of channels of a scanner could be like that for example:

channel 1 x-movement y-movement channel 3 gobo/effect wheel

channel 4 colour

channel 5 shutter/dimmer

channel 6 iris/gobo positioning/gobo rotation

In order that not every connected DMX-appliance performs same functions, the appliances are addressed in series; i.e. for the first appliance the first 6 addresses are used (be right for an appliance with six channels), for the second one (appliance with six channels) the next 6 addresses of all the DMX-addresses are used (see for example Varyscan® page 10).

Occupation of Channels for Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI

JB lighting 8 channels

Channel 1 X-movement
Channel 2 Y-movment
Channel 3 gobo



Channel 4 color

Channel 5 shutter / dimmer

Channel 6 iris

Channel 7 rotating gobos (positioning and rotating)

Channel 8 effect wheel

| channel 1 | Pan movement 170° |
|--|---|
| channel 2 | Tilt movement 90° |
| channel 3 | gobo |
| gobo 0 (Beam) | DMX 000 - 031 |
| gobo 1 | DMX 032 - 063 |
| gobo 2 | DMX 064 - 095 |
| gobo 3 | DMX 096 - 127 |
| gobo 4 | DMX 128 - 159 |
| gobo 5 | DMX 160 - 255 |
| if at DIP-switch No.2 switch 4 is "ON" | |
| gobo 5 | DMX 160 - 254 |
| Reset | DMX 255 |
| channel 4 | colour |
| colour 0 (white) | DMX 000 - 007 |
| colour 1 | DMX 008 - 015 |
| colour 2 (red) | DMX 016 - 023 |
| colour 3 | DMX 024 - 031 |
| colour 4 (yellow) | DMX 032 - 039 |
| colour 5 | DMX 040 - 047 |
| colour 6 (pink) | DMX 048 - 055 |
| colour 7 | DMX 056 - 063 |
| colour 8 (green) | DMX 064 - 071 |
| colour 9 | DMX 072 - 079 |
| colour 10 (orange) | DMX 080 - 087 |
| colour 11 | DMX 088 - 095 |
| colour 12 (blue) | DMX 096 - 103 |
| colour 13 | DMX 104 - 111 |
| colour 14 (dark-green) | DMX 112 - 119 |
| colour 15 | DMX 120 - 127 |
| colour wheel rotation speed 1 (slow) | DMX 128 - |
| colour wheel rotation speed 7 (fast) | DMX 255 |
| channel 5 | dimmer / shutter |
| dimmer shutter closed> blackout (BO) | DMX 000 |
| Dimmer 0 – 99% | DMX 020 - 127 |
| dimmer open | DMX 128 - 137 |
| dimmer shutter immediatelly | DMX 138 - 139 |
| shutter sequence 1,00 flashes/sec | DMX 140 - |
| shutter sequence 11,00 flashes/sec | DMX 243 |
| shutter open | DMX 244 - 255 |
| channel 6 | iris |
| iris (linear) | DMX 000 - 255 |
| channnel 7 | rotating gobos (positioning and rotation) |
| 0° | DMX 000 |
| 180° | DMX 063 |
| 360° | DMX 126 |
| 540° | DMX 191 |
| rotation left (fast) | DMX 191 |
| rotation left (slow) | DMX 222 |
| rotation stop | DMX 223 - 224 |
| rotation right (slow) | DMX 225 - 224 |
| rotation right (slow) | DMX 255 |
| channel 8 | effect wheel |
| | |
| open | DMX |

| artificial light filter | DMX 032 - 063 |
|--|---------------|
| daylight filter | DMX 064 - 095 |
| prism | DMX 096 - 111 |
| movable prism (slow) | DMX 112 - |
| movable prism (fast) | DMX 127 |
| floodfilter | DMX 128 - 159 |
| infinitely variable from flood to open | DMX 160 - 255 |

6 channels (Clay Paky Goldenscan 3 compatible)

channel 1 iris and gobo rotation
channel 2 colour
channel 3 gobo and effect wheel
channel 4 dimmer / shutter
channel 5 pan movement
channel 6 tilt movement

| channel 1 | iris and gobo rotation |
|------------------------------------|------------------------|
| iris closed / gobo first position | DMX 000 |
| iris open / gobo first position | DMX - 064 |
| second gobo position | DMX 065 |
| third gobo position | DMX 066 |
| locked into position 180° | DMX 106 |
| locked into position 360° | DMX 148 |
| locked into position 540° | DMX 191 |
| rotation left fast | DMX 192 |
| rotation left slow | DMX 222 |
| rotation stop | DMX 223 - 224 |
| rotation right slow | DMX 225 |
| rotation right highest speed | DMX 255 |
| channel 2 | colour |
| colour 0 (white) | DMX 000 - 007 |
| colour 1 | DMX 008 - 015 |
| colour 2 | DMX 016 - 023 |
| colour 3 | DMX 024 - 031 |
| colour 4 | DMX 032 - 039 |
| colour 5 | DMX 040 - 047 |
| colour 6 | DMX 048 - 055 |
| colour 7 | DMX 056 - 063 |
| colour 8 | DMX 064 - 071 |
| colour 9 | DMX 072 - 079 |
| colour 10 | DMX 080 - 087 |
| colour 11 | DMX 088 - 095 |
| colour 12 | DMX 096 - 103 |
| colour 13 | DMX 104 - 111 |
| colour 14 | DMX 112 - 119 |
| colour 15 | DMX 120 - 127 |
| colour wheel rotation speed (slow) | DMX 128 - |
| colour wheel rotation speed (fast) | DMX 255 |
| channel 3 | gobo and effect wheel |
| white | DMX 000 - 008 |
| artificial light filter | DMX 009 - 017 |
| daylight filter | DMX 018 - 026 |
| prism | DMX 027 - 035 |
| floodfilter | DMX 036 - 044 |
| gobo 1 white | DMX 045 - 053 |
| gobo 1 artificial light filter | DMX 054 - 062 |
| gobo 1 daylight filter | DMX 063 - 071 |

| gobo 1 prism | DMX 072 - 080 |
|---------------------------------------|-------------------|
| gobo 2 white | DMX 081 - 089 |
| gobo 2 artificial light filter | DMX 090 - 098 |
| gobo 2 daylight filter | DMX 099 - 107 |
| gobo 2 prism | DMX 108 - 116 |
| gobo 3 white | DMX 117 - 125 |
| gobo 3 artificial light filter | DMX 126 - 134 |
| gobo 3 daylight filter | DMX 135 - 143 |
| gobo 3 prism | DMX 144 - 152 |
| gobo 4 white | DMX 153 - 161 |
| gobo 4 artificial light filter | DMX 162 - 170 |
| gobo 4 daylight filter | DMX 171 - 179 |
| gobo 4 prism | DMX 180 - 188 |
| gobo 5 white | DMX 189 - 197 |
| gobo 5 artificial light filter | DMX 198 - 206 |
| gobo 5 daylight filter | DMX 207 - 215 |
| gobo 5 prism | DMX 216 - 255 |
| if at DIP-switch No. 2 switch is "ON" | |
| GOBO 5 prism | DMX 216 - 254 |
| Reset | DMX 255 |
| channel 4 | dimmer / shutter |
| dimmer shutter closed> blackout (BO) | DMX 000 |
| dimmer 0 – 99% | DMX 020 - 127 |
| dimmer open | DMX 128 - 137 |
| dimmer shutter immediatelly closed | DMX 138 - 139 |
| shutter sequence 1,00 flashes/sec | DMX 140 - |
| shutter sequence 11,00 flashes/sec | DMX 243 |
| shutter open | DMX 244 - 255 |
| channel 5 | Pan movement 170° |
| channel 6 | Tilt movement 90° |
| | |

JB lighting 6 channel

channel 1 X-axis channel 2 Y-axis

channel 3 gobo and effect wheel

channel 4 colour

channel 5 simmer shutter channel 6 iris and goborotation

| channel 1 | Pan movement 170° |
|--------------------------------|----------------------|
| channel 2 | Tilt movement 90° |
| channel 3 | gobo and effektwheel |
| white | DMX 000 - 008 |
| artificial light filter | DMX 009 - 017 |
| daylight filter | DMX 018 - 026 |
| prism | DMX 027 - 035 |
| floodfilter | DMX 036 - 044 |
| gobo 1 white | DMX 045 - 053 |
| gobo 1 artificial light filter | DMX 054 - 062 |
| gobo 1 daylight filter | DMX 063 - 071 |
| gobo 1 prism | DMX 072 - 080 |
| gobo 2 white | DMX 081 - 089 |
| gobo 2 artificial light filter | DMX 090 - 098 |
| gobo 2 daylight filter | DMX 099 - 107 |
| gobo 2 prism | DMX 108 - 116 |
| gobo 3 white | DMX 117 - 125 |

| gobo 3 artificial light filter | DMX 126 - 134 |
|--|---|
| gobo 3 daylight filter | DMX 135 - 143 |
| gobo 3 prism | DMX 144 - 152 |
| gobo 4 white | DMX 153 - 161 |
| gobo 4 artificial light filter | DMX 162 - 170 |
| gobo 4 daylight filter | DMX 171 - 179 |
| gobo 4 prism | DMX 180 - 188 |
| gobo 5 white | DMX 189 - 197 |
| gobo 5 artificial light filter | DMX 198 - 206 |
| gobo 5 daylight filter | DMX 207 - 215 |
| gobo 5 prism | DMX 216 - 255 |
| if at DIP-switch No. 2 switch is "ON" | 2.0 |
| GOBO 5 prism | DMX 216 - 254 |
| Reset | DMX 255 |
| channel 4 | colour |
| colour 0 (white) | DMX 000 - 007 |
| colour 1 | DMX 008 - 015 |
| colour 2 (red) | DMX 016 - 023 |
| colour 3 | DMX 010 - 023 |
| colour 4 (yellow) | DMX 032 - 039 |
| The state of the s | |
| colour 5 | |
| colour 6 (pink) | DMX 048 - 055 |
| colour 7 | DMX 056 - 063 |
| colour 8 (green) | DMX 064 - 071 |
| colour 9 | DMX 072 - 079 |
| colour 10 (orange) | DMX 080 - 087 |
| colour 11 | DMX 088 - 095 |
| | |
| colour 12 (blue) | DMX 096 - 103 |
| colour 12 (blue) colour 13 | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - - DMX 255 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - DMX 255 dimmer / shutter |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - DMX 255 dimmer / shutter DMX 000 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - - DMX 255 - - dimmer / shutter - 000 DMX 019 - 127 DMX 128 - 137 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - DMX 255 dimmer / shutter DMX 000 DMX 019 - 127 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - - DMX 255 - - dimmer / shutter - - - DMX 019 - 127 DMX 128 - 137 DMX 138 - 139 DMX 140 - |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec shutter sequence 11,00 flashes/sec | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - - DMX 255 - - dimmer / shutter - - - DMX 019 - 127 DMX 128 - 137 DMX 138 - 139 DMX 140 - DMX 243 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec shutter open | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - - DMX 000 - 000 DMX 019 - 127 DMX 128 - 137 DMX 138 - 139 DMX 140 - DMX 243 DMX 244 - DMX 244 - |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec shutter open channel 6 | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - - DMX 000 - 000 DMX 019 - 127 DMX 128 - 137 DMX 138 - 139 DMX 140 - DMX 243 DMX 244 - iris and gobo rotation |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec shutter open channel 6 iris closed / gobo first position | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - - DMX 000 000 - DMX 019 - 127 DMX 128 - 137 DMX 138 - 139 DMX 140 - DMX 243 - DMX 244 - 255 iris and gobo rotation - 000 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec shutter sequence 11,00 flashes/sec shutter open channel 6 iris closed / gobo first position iris open / gobo first position | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - - DMX 000 - 000 DMX 019 - 127 DMX 128 - 137 DMX 138 - 139 DMX 140 - DMX 243 - DMX 244 - 255 iris and gobo rotation - 000 DMX 000 - 004 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec shutter sequence 11,00 flashes/sec shutter open channel 6 iris closed / gobo first position iris open / gobo first position second gobo position | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - - DMX 000 - 000 DMX 019 - 127 DMX 128 - 137 DMX 138 - 139 DMX 140 - DMX 243 - DMX 244 - 255 iris and gobo rotation - 000 DMX 000 - 064 DMX 065 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec shutter sequence 11,00 flashes/sec shutter open channel 6 iris closed / gobo first position iris open / gobo first position second gobo position third gobo position | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - - DMX 000 - 000 DMX 019 - 127 DMX 128 - 137 DMX 138 - 139 DMX 140 - DMX 243 - DMX 244 - 255 iris and gobo rotation - 000 DMX 000 - 064 DMX 065 - 0MX DMX 066 - 066 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec shutter sequence 11,00 flashes/sec shutter open channel 6 iris closed / gobo first position iris open / gobo first position second gobo position third gobo position locked into position 180° | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - - DMX 000 - 000 DMX 019 - 127 DMX 128 - 139 DMX 138 - 139 DMX 140 - - DMX 243 - - DMX 244 - 255 iris and gobo rotation - - DMX 000 - DMX 064 - DMX 065 - DMX 066 - DMX 106 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec shutter sequence 11,00 flashes/sec shutter open channel 6 iris closed / gobo first position iris open / gobo first position second gobo position third gobo position locked into position 180° locked into position 360° | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - - DMX 000 - 127 DMX 128 - 137 DMX 138 - 139 DMX 140 - - DMX 243 - - DMX 244 - 255 iris and gobo rotation - - 064 DMX 065 - 0MX 066 DMX 066 - 0MX 106 DMX 106 0MX 148 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec shutter sequence 11,00 flashes/sec shutter open channel 6 iris closed / gobo first position iris open / gobo first position second gobo position third gobo position locked into position 360° locked into position 540° | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - 127 DMX 019 - 127 DMX 128 - 137 DMX 138 - 139 DMX 140 - DMX 243 - DMX 244 - DMX 244 - DMX 000 DMX 004 DMX 065 DMX 066 DMX 106 DMX 148 DMX 191 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 45 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec shutter sequence 11,00 flashes/sec shutter open channel 6 iris closed / gobo first position iris open / gobo first position second gobo position third gobo position locked into position 180° locked into position 540° rotation left highest speed | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - 127 DMX 019 - 127 DMX 128 - 137 DMX 138 - 139 DMX 140 - DMX 243 - DMX 244 - DMX 000 - DMX 000 - DMX 064 - DMX 065 - DMX 106 - DMX 148 - DMX 191 - DMX 192 - |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec shutter sequence 11,00 flashes/sec shutter open channel 6 iris closed / gobo first position iris open / gobo first position second gobo position third gobo position locked into position 180° locked into position 540° rotation left highest speed rotation left lowest speed | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - - DMX 019 - 127 DMX 128 - 137 DMX 138 - 139 DMX 140 - DMX 243 DMX 244 DMX 244 - 255 iris and gobo rotation DMX 000 DMX 064 000 DMX 065 DMX 106 DMX 148 DMX 191 DMX 192 DMX 222 |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec shutter sequence 11,00 flashes/sec shutter open channel 6 iris closed / gobo first position iris open / gobo first position second gobo position locked into position 180° locked into position 540° rotation left highest speed rotation left lowest speed | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 120 - 127 DMX 128 - DMX 255 dimmer / shutter DMX 000 0 DMX 019 - 127 DMX 128 - 137 DMX 138 - 139 DMX 140 - DMX 243 - DMX 244 - 255 iris and gobo rotation - 000 DMX 000 0 DMX 065 0 DMX 106 0 DMX 148 0 DMX 191 0 DMX 192 0 DMX 223 - DMX 224 - |
| colour 12 (blue) colour 13 colour 14 (dark-green) colour 15 colour wheel rotation speed (slow) colour wheel rotation speed (fast) channel 5 dimmer shutter closed> blackout (BO) dimmer dimmer open dimmer shutter immediatelly shutter sequence 1,00 flashes/sec shutter sequence 11,00 flashes/sec shutter open channel 6 iris closed / gobo first position iris open / gobo first position second gobo position third gobo position locked into position 180° locked into position 540° rotation left highest speed rotation left lowest speed | DMX 096 - 103 DMX 104 - 111 DMX 112 - 119 DMX 120 - 127 DMX 128 - - DMX 019 - 127 DMX 128 - 137 DMX 138 - 139 DMX 140 - DMX 243 DMX 244 DMX 244 - 255 iris and gobo rotation DMX 000 DMX 064 000 DMX 065 DMX 106 DMX 148 DMX 191 DMX 192 DMX 222 |

Occupation DMX-In / DMX-Out



Position of sockets see page 5

DMX-IN DMX-OUT

Pin1: ground black Pin1: ground black DMX-DMX-Pin2: beige Pin2: beige DMX+ Pin3: DMX+ red Pin3: red Pin4: frei Pin4: frei

Pin4: frei Pin4: frei Pin5: frei Pin5: frei

Technical data

Measurements: hight 65 cm

width 27 cm depth 29 cm

Weight: 19 kg
Power consumption: 1725 W
Mains Voltage: 230V 50Hz 7A
Bulb : Osram 575 HMI
Fuse: 8 ampere inert

Change of Eprom/ Software Update

To change the Eprom proceed as follows:

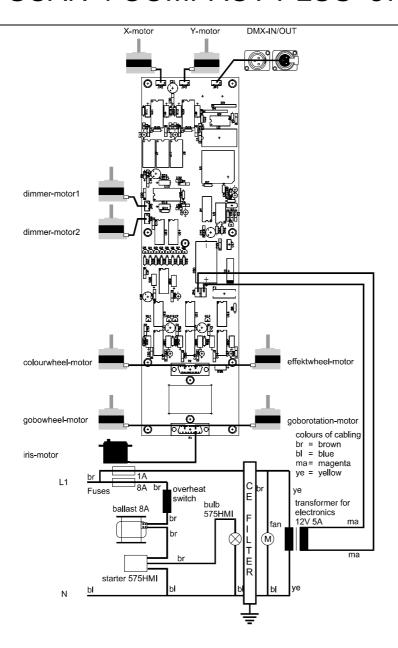
Remove the cover sheet for the electronic board below the mirror by taking out the 4 screws (see sketch page 4). By comparing the electronic board with the plan of electronic parts you can see the Eprom at the right side (IC U2). Carefully lever the used Eprom from the holder and exchange it for a new one.

Direction: Pay attention to the polarity of the Eprom!

(The inlet of the Eprom has to point to the same direction as the inlet of the IC-holder.)

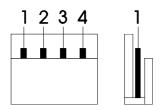
Close the lid and fix it with screws. Plug in your Varyscan® and please test all functions.

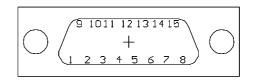
Plan of current circuits for Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI





Occupation of connectors and Jumper





| | Pin | colour | Pin | colour | Pin | colour | Pin | colour | connector |
|---------------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|------|--------|-----------|
| x-motor | 1 | orange | 2 | blue | 3 | red | 4 | yellow | JP2 |
| y-motor | 1 | white | 2 | blue | 3 | red | 4 | yellow | JP3 |
| effect wheel | 1 | orange | 2 | blue | 3 | yellow | 4 | red | P2 |
| colour wheel | 5 | orange | 6 | blue | 7 | yellow | 8 | red | P2 |
| shutter/dim.1 | 1 | orange | 2 | blue | 3 | red | 4 | yellow | JP4 |
| shutter/dim.2 | 1 | orange | 2 | blue | 3 | red | 4 | yellow | JP5 |
| gobo wheel | 5 | orange | 6 | blue | 7 | yellow | 8 | red | P1 |
| gobo rotation | 1 | orange | 2 | blue | 3 | yellow | 4 | red | P1 |
| Iris | 13 | white | 14 | red | 15 | black | free | free | P1 |
| DMX In/Out | 1 | white | 2 | red | 3 | black | 4 | gr/bl | JP1 |

List of parts for electronic board of Varyscan® 4 Compact Plus 575 HMI

| R1 R2 R3 R4 R5 R6 R7 | 10M 22K 9*10K Sip 9*10K Sip 10K 10K 10K | 0,6W 0,6W 0,25W 0,25W 0,6W 0,6W | R41 R42 R43 R44 R45 R46 R47 | 1R 36R 36R 1R 1R 768R 249R | 1W 1W 1W 1W 1W 0,6W 0,6W |
|--|---|--|---|--|--|
| R8 R9 | 470R 2k2 | 0,6W 0,6W | U1 | M68HC11F1FN | J |
| R10 | 15 k | 0,6W | U2 | EPROM27C25 | |
| R11 | 1k | 0,6W | U3 | AM 26LS32 | O |
| R12 | 1k | 0,6W | U4 | 74HC245 | |
| R13 | 15k | 0,6W | U5 | 74HC138 | |
| R14 | 1k | 0,6W | U6 | PBL3771 | |
| R15 | 15k | 0,6W | U7 | PBM3960 | |
| R16 | 0R68 | 1W | U8 | PBL3771 | |
| R17 | 0R68 | 1W | U9 | PBM3960 | |
| R18 | 1R | 1W | U10 | PBL3771 | |
| R19 | 1R | 1W | U11 | PBM3960 | |
| R20 | 1k | 0,6W | U12 | TCA3727 | |
| R21 | 1R | 1W | U15 | TCA3727 | |
| R22 | 1k | 0,6W | U18 | TCA3727 | |
| R23 | 1R | 1W | U20 | TCA3727 | |
| R24 | 1k | 0,6W | 0.4 | 0)W DID 40 | |
| R25 | 1R | 1W | S1 | SW DIP-10 | |
| R26 | 1R | 1W | S2 | SW DIP-4 | |
| R27 | 30R | 1W | | | |
| R28 R29 | 60R 240R | 0,6W 0,6W | | | |
| R29 R30 | 120R | 0,6W | | | |
| R31 | 30R | 1W | | | |
| R32 | 60R | 0,6W | | | |
| R33 | 240R | 0,6W | | | |
| | • . • | -, | | | |

| 220nF |
|--|
| 2,2nF 100nF 470uF/35V 2,2nF 47u/35V 220nF 47u/35V 220nF 4700uF/35V LM336 Bridge Fuse Header 4 Header 4 Header 4 Header 4 |
| Header 2 Connector DB15 Connector DB15 BC337B |
| |



